

Los Angeles

RECENT *Spanish Cinema* SERIES

October 14 - 17, 2010
Egyptian Theatre - Hollywood

XVI



SPAINUSAFOUNDATION





Evento único

La principal muestra de cine español en Los Ángeles, que como cada año desde 1994, presenta en Los Ángeles las películas españolas más relevantes del momento, un escaparate del séptimo arte por el que han pasado figuras de primer nivel que han contribuido significativamente a situar las producciones “made in Spain” en la vanguardia de la cinematografía internacional.

Localización privilegiada

El histórico teatro Egyptian Theatre, construido en 1922 en el renombrado “Paseo de la Fama” en Hollywood Boulevard, con un aforo de 600 personas, sirve cada edición de escenario para las múltiples proyecciones de los cineastas españoles.

Cine español de moda

En los últimos años, más que nunca, el cine español tiene un gran reconocimiento en Hollywood, es valorado internacionalmente y vivimos un momento de éxito de muchos de sus actores , actrices, directores...

Carrera hacia los Oscars

Por primera vez en la historia de la muestra, esta edición contará con una especial apertura, con la proyección de la película española que este año la Academia de cine española presenta como candidata al Oscar 2011 a la mejor película extranjera

Invitados de excepción

Asistencia de directores y actores de las cintas proyectadas trasladados desde España para su presentación, además de celebridades y profesionales de la industria del cine españoles y americanos.

Apoyo institucional

Esperamos la presencia de representantes de instituciones españolas en la gala de apertura.

Evento alfombra roja

Se convocará a la prensa local e internacional para la cobertura del evento y de la gala de inauguración de la muestra de cine.

Alcance

Alta convocatoria de público a través de comunicaciones en prensa y online, publicidad impresa y mailing a 30.000 personas.

Los Angeles

RECENT Spanish Cinema SERIES



El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Cultura, la American Cinematheque y EGEDA-Filmotech presentan la decimosexta edición de la muestra de cine español Recent Spanish Cinema, que va a mostrar las películas más destacadas de este año 2010 en el teatro Egyptian entre los días 14 y 17 de octubre.

Contando con el apoyo de la Embajada de España en Washington, Spain USA Foundation, el Consulado General de España en Los Angeles, la Oficina de Turismo de España en Los Angeles, Promoción Madrid y E.L.M.A. (European Languages and Movies in America). Patrocinada por Lladró, Codorníu, Bodegas Terras Gauda y Viña Zaco.

Por primera vez esta edición contará con una especial apertura con la proyección de la película española que este año la Academia de cine española presenta como candidata al Oscar 2011 a la mejor película extranjera: TAMBIÉN LA LLUVIA dirigida por Icíar Bollaín y protagonizada por Gael García Bernal y Luis Tosar.



La selección de películas de este año muestra una nueva generación de cineastas, con destacadas actuaciones tanto de veteranos como de noveles en papeles que demuestran fuerza y versatilidad. Luis Tosar, uno de los actores españoles más populares del momento interpreta a "Malamadre" en CELDA 211 un éxito de taquilla del director Daniel Monzón. LOPE de Andrucha Waddington, lleva a la gran pantalla la apasionante vida del dramaturgo Lope de Vega en esta entretenida película que ha sido recientemente estrenada en España. YO TAMBIÉN de Álvaro Pastor y Antonio Naharro, con una galardonada con el Goya a mejor actriz 2010, Lola Dueñas, al lado del actor novel Pablo Pineda; ambos premiados en el Festival Internacional de San Sebastián 2009. AFTER de Alberto Rodríguez muestra el talento de Blanca Romero, nominada a mejor actriz en los premios Goya 2010. El debut de Emilio Aragón como director de PÁJAROS DE PAPEL, donde Imanol Arias y Lluís Homar interpretan a un dúo de cómicos en un grupo de vodevil en la época de postguerra española. Oskar Santos dirige EL MAL AJENO, protagonizada por Eduardo Noriega en una película intensa que "te deja sin aliento" y llena de "giros inesperados", según Jonathan Holland de Variety. Daniel Sánchez Arévalo dirige a un reparto estelar en GORDOS, una comedia que recibió siete nominaciones en los premios Goya 2010, con un triunfo para Raúl Arévalo en la categoría de mejor actor secundario. El segundo largometraje de la directora Laura Maña, LA VIDA EMPIEZA HOY, donde Rosa Maria Sardá interpreta con maestría a una profesora de educación sexual para un grupo de la tercera edad.



El día 13 de octubre, Ignasi Guardans, director del ICAA, se encargará de presentar el evento a los medios de comunicación en un acto que tendrá lugar el día 13 de octubre en la sede de EGEDA US y al que asistirán los actores EDUARDO NORIEGA y ANTONIO DE LA TORRE y el director EMILIO ARAGÓN, que estarán disponibles para entrevistas para los medios acreditados.

Por primer año la apertura de la muestra Recent Spanish Cinema 2010 tendrá lugar el día 14 de octubre en el teatro Egyptian Theatre con el pase de la película TAMBIÉN LA LLUVIA Un evento con alfombra roja y con una recepción posterior a la proyección de la película, que contará con la asistencia de personalidades del mundo de la cultura y el cine.



TAMBIÉN LA LLUVIA

US Premiere!

2010

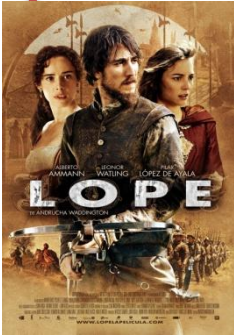
Morena Films.

Dir. Icíar Bollaín.

Reparto: Gael García Bernal, Luis Tosar, Najwa Nimri, Emma Suárez, Karra Elejalde, Belén Rueda, Raúl Arévalo.

Una historia inspirada en la Guerra del Agua que tuvo lugar en Cochabamba en Abril del 2000 y cuenta la historia de Sebastián y Costa, un director y un productor que quieren hacer una película sobre Cristóbal Colón que de la vuelta al mito. La historia de un Colón obsesionado por el oro y represor de indios y también la de quienes lo denunciaron: los padres Bartolomé de las Casas y Antonio Montesinos. Pero mientras ruedan en Cochabamba estalla el conflicto por la privatización y venta a una multinacional del sistema de aguas de la ciudad, la tristemente famosa (y real), Guerra del Agua del año 2000.

Película seleccionada por Academia española de Cine como candidata española para competir por el Oscar 2011 a la Mejor Película extranjera.



LOPE. U.S. Premiere!

2010, Antena 3 Fims, Ikiru Films, Conspiraçao Filmes, El Toro Pictures, 109 min.

Dir. Andrucha Waddington

Se lleva a la gran pantalla la apasionante vida del dramaturgo Lope de Vega. El joven Lope regresa de la guerra al Madrid en construcción del siglo XVI. Mientras lucha por sus inquietudes y ambiciones, dos mujeres se cruzan en su vida: una liberal, empresaria de éxito; la otra noble, soñadora. Un relato de amor y aventuras tremendamente actual, sobre un joven Lope de Vega, un hombre que supo enamorar y contar las historias mejor que nadie.

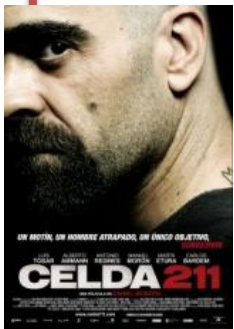


EL MAL AJENO. L.A. Premiere!

2010, Telecinco Cinema, Himenóptero, Mod Producciones, 107 min.

Dir. Oskar Santos

Después de un casi fatal disparo, Diego (Eduardo Noriega), un médico distante y poco empático, descubre que misteriosamente posee la habilidad de curar. Esta habilidad resulta vitalmente muy importante pero tendrá consecuencias imprevistas para él y para sus pacientes. Screen daily describe esta película maravillosamente realizada como “un intrigante drama psicológico y emocional”



CELDA 211

2009, Morena Films, Vaca Films Studio, Telecinco Cinema, Testimonio Gráfico, 113 min. Dir. Daniel Monzón

Después de un accidente laboral que le deja inconsciente, Juan Oliver (Alberto Ammann), un inexperto funcionario de prisiones, se despierta encerrado en la celda 211 durante un motín en la cárcel. Para asegurar su supervivencia, Juan se hace pasar por un nuevo preso y se acaba encontrando bajo la protección de Malamadre (Luis Tosar), el líder del motín. “La película ganó este año ocho premios Goya, los Oscars españoles. Se los merece” – Roger Ebert, Chicago Sun-Times.

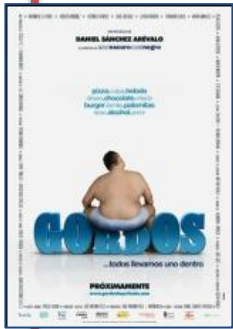


YO, TAMBIÉN. L.A. Premiere!

2009, Alicia Produce, Promico Imagen, 103 min.

Dir. Alvaro Pastor & Antonio Naharro

Un chico con síndrome de Down recién licenciado, Daniel (Pablo Pineda), se enamora de una compañera de trabajo Laura (Lola Dueñas, ganadora del Goya 2010 a la mejor actriz), una mujer en lucha con sus demonios internos. Esta conmovedora historia se centra en la búsqueda de Daniel para desarrollar una relación romántica con Laura y toca la polémica sobre la sexualidad y el amor entre personas con síndrome de Down.



GORDOS. L.A. Premiere!

2009, Tesela Producciones Cinematográficas, Filmanova Invest, 110 min. Dir. Daniel Sánchez Arévalo

Historias y vidas entrecruzadas en un grupo terapéutico para gente con sobrepeso, dinamizado por Abel, un delgado terapeuta. Entre los asistentes a esta terapia se encuentran un antiguo vendedor de un suplemento para la pérdida de peso, un joven investigador de crímenes, una mujer comprometida con un hombre muy religioso. No te pierdas lo que Variety llamó “una tierna y refrescante carnosa visión en una sociedad obsesionada por la apariencia”



PAJAROS DE PAPEL. U.S. Premiere!

2010, Globo Media, Antena 3 Films, Versátil Cinema, 110 min. Dir. Emilio Aragón

Un grupo de vodevil lucha por mantenerse a flote a pesar de los apuros económicos de la época de postguerra española. Jorge del Pino (Imanol Arias), un antiguo miembro de la resistencia, y Enrique Corgo (Lluís Homar), un homosexual no reconocido, interpretan a un dúo que adoptan a un tenaz y adorable huérfano llamado Miguel (Roger Princep). “Una entusiasta celebración de aquellos que nos entretienen” – Variety.



LA VIDA EMPIEZA HOY. U.S. Premiere!

2010. Ovideo TV, 90 min. Dir. Laura Maña.

Olga (la siempre encantadora Rosa María Sarda) enseña en una clase de educación sexual a un grupo de mayores. “Un alegre y comprensivo guión lleva do a la acción de forma vibrante por magníficas actuaciones, ágiles diálogos y con un punto de crítica social” – Jonathan Holland, Variety.



AFTER. U.S. Premiere!

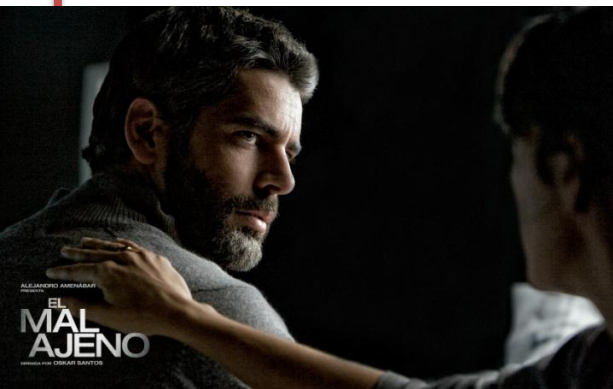
2009, Tesela Producciones Cinematográficas, La Zanfoña Producciones, 116 min. Dir. Alberto Rodríguez

Tres amigos de mediana edad se reúnen para una noche loca a base de drogas y alcohol en Sevilla. Nominada a tres Goyas, incluidos mejor guion y cinematografía. “This is acid noir with a flashy surface.” – Robert Koehler, Variety.



Luis Tosar

Uno de los actores españoles del momento. Su papel en Celda 211 de Daniel Monzón le valió el Goya a la mejor interpretación masculina protagonista. Sus últimos trabajos son Lope de Andrucha Waddington y También la Lluvia de Iciar Bollaín. Además cuenta con experiencia internacional en películas como Miami Vice junto con Colin Farrell y Jamie Foxx.



Eduardo Noriega

En 1994, Eduardo Noriega actúa en su primer largometraje "Historias del Cronen" de Montxo Armendáriz y no ha dejado de trabajar desde entonces. Una larga lista de películas con numerosos directores que han confiado en este veterano actor, tanto nacionales como internacionales: Vicente Aranda, Alejandro Amenábar, Mateo Gil, Brat Anderson, Josh Evans o Guillermo del Toro entre otros.



Emilio Aragón

Tras una dilatada carrera delante y detrás de las cámaras de televisión, Emilio Aragón desembarca en el cine dirigiendo su ópera prima "Pájaros de papel". Con guión de Fernando Castets y Emilio Aragón, en él se narran las peripecias de una compañía de artistas de vodevil y en particular de una extraña y singular familia.



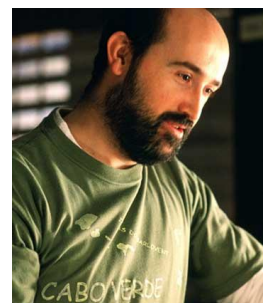
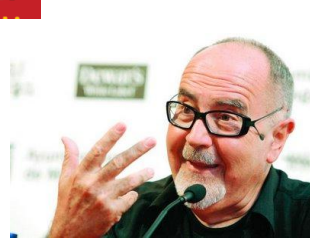
Antonio de la Torre

A raíz de su interpretación en AzulOscuroCasiNegro (de Daniel Sanchez Arévalo), por el que recibió el Premio Goya al Mejor Actor de Reparto las ofertas no han cesado. En 2008 trabajó en Una Palabra Tuya de Ángeles González Sinde; para Soderberg, en Guerrilla. En 2007 en Mataharis de Iciar Bollaín entre otras y en 2006 formó parte del elenco de Volver. Su interpretación en Gordos le valió una nominación en los premios Goya de 2010. Su último trabajo ha sido Lope, de Andrucha Waddington.

Los Angeles RECENT Spanish Cinema SERIES

Asistentes anteriores ediciones

- Javier Fesser
- Alex de la Iglesia
- Javier Gutiérrez
- Raul García
- María Vázquez.
- Manuela Vellés
- Rafa Cortés
- Vicente Aranda
- Esther Nubiola
- Ingrid Rubio
- Unax Ugalde
- Viggo Mortensen
- Nieve de Medina
- Javier Cámara
- Candela Peña
- Pedro Almodóvar
- Bigas Luna
- Carmen Maura
- Penélope Cruz
- Fernando Colomo
- Carlos Saura
- Ricardo de Montreuil
- Alicia Luna
- Adriana Ozores
- Fernando León de Aranoa
- Fernando Trueba
- Imanol Uribe
- Javier Bardem
- Alex de la Iglesia
- Goya Toledo
- Santiago Segura
- Laura Maña
- Ventura Pons
- Rosa Maria Sardá
- Benito Zambrano
- Aitana Sanchez-Gijón
- Elvira Lindo
- Ángeles Gonzalez Sinde



... entre otros

Los Angeles RECENT Spanish Cinema SERIES

Imagen XVI edición
Celebramos el centenario
de la Gran Vía

La **Gran Vía** es la principal arteria de comunicación, de tránsito y de difusión cultural de la ciudad de Madrid. Inaugurada en 1910 por el rey Alfonso XIII, la Gran Vía ha sido, es y será un importante emblema de la ciudad de Madrid desde el punto de vista comercial, turístico y de ocio. En éste último aspecto es famosa por sus cines, que siempre han albergado los estrenos cinematográficos más destacados, acercando el "Séptimo Arte" al pueblo de Madrid.

En los últimos años, algunas de las salas de la Gran Vía han dado paso a su remodelación para albergar títulos propios del teatro musical, por lo que el tramo comprendido entre la Plaza de Callao y la de España se conoce como *el Broadway madrileño*. Sin embargo, la Gran Vía continúa siendo escenario del ideario cinematográfico y es protagonista simbólica de estrenos cinematográficos y localización de excepción tanto de producciones nacionales como internacionales.

Sección dedicada en la página web oficial:
www.larecentspanishcinema.com

LA GRAN VÍA COMO PLATÓ DE CINE:
PASADO, PRESENTE Y FUTURO.

